

Regolamento XXX Edizione

Per onorare la memoria di Ettore Pozzoli, illustre compositore e didatta, vanto della musica italiana, è istituito dal 1959 un concorso internazionale di pianoforte da tenersi ogni due anni a Seregno (Monza Brianza), sua città natale.

Ammissione

Possono partecipare al concorso pianisti di ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1985.

L'iscrizione dovrà essere effettuata online dal sito www.concorsopozzoli.com seguendo la procedura indicata e dovrà pervenire entro il 31 luglio 2017. La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di:

- documento di riconoscimento;
- due fotografie recenti in formato jpg;

L'iscrizione sarà valida solo dopo l'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione di € 90,00 (al netto delle eventuali spese bancarie), da versare:

- tramite bonifico bancario presso:

Banca Popolare di Milano - Tesoreria Comunale - Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli - c/c n. 19900 - A.B.I. 05584 C.A.B. 33840 CIN V -

IBAN IT 70 V [05584 33840 00000019900](https://www.bancomilano.it/it/risorse/contanti/contanti-iban) specificando il nome del concorrente.

- Tramite pay-pal sul sito www.concorsopozzoli.it (€ 93 spese incluse)

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Giuria

I concorrenti ammessi al Concorso verranno esaminati da una giuria internazionale formata da eminenti musicisti.

Può assistere ai lavori della giuria il Sindaco di Seregno.

Collabora a tutte le operazioni la Segretaria del concorso.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Ai membri della giuria non è consentito presentare candidati con i quali abbiano un rapporto didattico continuativo o legami di parentela.

Nel caso di concorrenti che abbiano partecipato a corsi e masterclass il docente è invitato ad astenersi dal voto.

Il passaggio da una prova all'altra avviene, a maggioranza, con votazione di ammissibilità o non ammissibilità, tranne nell'ammissione alla finale con orchestra, determinata tramite votazione.

Ogni votazione è espressa segretamente.

Il numero dei concorrenti ammessi alla prova successiva è stabilito di volta in volta dalla giuria.

Per la terza prova saranno ammessi non più di 8 concorrenti.

Per la prova finale con orchestra saranno ammessi 3 concorrenti.

Il comitato esecutivo si riserva il diritto di utilizzare le registrazioni live della terza e quarta prova.

Prove

I candidati verranno esaminati secondo l'ordine risultante da una estrazione a sorte effettuata il giorno prima delle prove di esecuzione. Il concorso seguirà questo ordine modificabile solo, a discrezione del Presidente della giuria, per cause di forza maggiore. Nella finale con orchestra l'ordine potrà essere modificato secondo la logica e le esigenze del programma.

La mancata presenza al momento dell'esecuzione può determinare l'esclusione dal concorso.

Ogni esecuzione dovrà essere effettuata a memoria secondo il programma presentato. L'ordine dei brani è a discrezione del concorrente tranne per gli studi di Pozzoli, che non devono essere eseguiti al termine della prova.

Non è consentito ripetere in altra prova un brano già eseguito.

Eventuali variazioni del programma presentato dovranno pervenire entro il 31 agosto 2017. Dopo tale data le modifiche verranno comunque ammesse ma non saranno aggiornate sul programma ufficiale.

I ritornelli possono essere eseguiti od omessi a discrezione del concorrente, tenendo presente la durata totale della prova. In caso di superamento la giuria può interrompere l'esecuzione o proporre preventivamente una riduzione del programma.

Tutte le prove del concorso sono pubbliche e **saranno trasmesse in streaming**.

Altre informazioni

I candidati sono invitati a comunicare alla Segreteria del Concorso data e orario del loro arrivo a Seregno. Sono comunque tenuti a presentarsi per l'appello martedì 26 settembre 2017 alle ore 17.00 presso la Segreteria del Concorso Pozzoli a Seregno muniti di un documento di identificazione. I ritardatari saranno esclusi dal concorso.

I parenti ed accompagnatori dei concorrenti devono trovare alloggio e sistemazione per proprio conto e a proprie spese.

Verrà data possibilità ai candidati di disporre di pianoforti per lo studio giornaliero.

A tutti gli ammessi sarà data la possibilità dell'ospitalità in famiglia o in altre strutture.

L'alloggio in famiglia o in altre strutture sarà organizzato dalla Segreteria, un giorno prima dell'inizio del concorso per i concorrenti che arrivano dalla UE e due giorni prima dell'inizio del concorso per concorrenti che arrivano da paesi extra UE.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione implicita di tutte le norme del regolamento.

Il Comitato esecutivo del Concorso Pianistico Internazionale "Ettore Pozzoli" si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche organizzative in caso di necessità.

L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità in caso di incidenti a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Per ulteriori informazioni ed aggiornamenti rivolgersi a:

Segreteria Concorso Pozzoli

Piazza Martiri della Libertà n. 2

20831 SEREGNO (MB) - Italia

Tel. e fax: [\(+39\) 0362 263541](tel:+390362263541)

e-mail: staff@concorsopozzoli.it

sito: www.concorsopozzoli.com

Facebook: www.facebook.com/ettorepozzoli

Programma

Prima prova (eliminatória)

Un programma della durata massima di 15 minuti comprendente:

1. Uno studio di Chopin;
2. Uno studio da Liszt a Ligeti;
3. Un brano a libera scelta.

Seconda prova (eliminatória)

Un programma della durata massima di 35 minuti comprendente:

1. Una sonata importante di Haydn o di Mozart o di Clementi
2. Una o più composizioni scritte nel periodo romantico
3. Tre studi di Ettore Pozzoli scelti tra:

- Studi di media difficoltà n. 16 e n. 30
- Studi a moto rapido n. 23 e n. 27
- Studi sulle note ribattute n. 9

Terza prova (semifinale)

Un programma della durata massima di 60 minuti comprendente:

- Una sonata di Beethoven
- Una o più composizioni scritte nel periodo romantico
- Una o più composizioni scritte dopo il 1900
- Un brano a scelta da "Riflessi del Mare" di Ettore Pozzoli

Quarta prova (finale)

Finale con Orchestra

Esecuzione di uno dei seguenti concerti:

Mozart:

Mi bemolle maggiore K 271
 Fa maggiore K 413
 La maggiore K 414
 Do maggiore K 415
 Sol maggiore K 453
 Re minore K 466
 Do maggiore K 467
 MI bemolle maggiore K 482
 La maggiore K 488
 Do minore K 491
 Do maggiore K 503
 Si bemolle maggiore K 595

Beethoven:

Do maggiore op. 15
 Si bemolle maggiore op. 19
 Do minore op. 37
 Sol maggiore op. 58
 Mi bemolle maggiore op. 73

Chopin

Mi minore op. 11
 Fa minore op. 21

Schumann

La minore op. 54

Liszt

Mi bemolle maggiore
 La maggiore

Brahms

Re minore op. 15

Grieg

La minore op. 16

Tchaikovsky

Si bemolle op.23

Rachmaninov

Do minore op. 18

Re minore op. 30

Premi

Primo Premio

- € 15.000,00 offerti dall'Amministrazione comunale di Seregno
- Recital offerto da Fazioli Pianoforti alla Fazioli Concert Hall di Sacile-Pordenone
- Recital offerto dal Rotary Club di Lecco
- Recital offerto da Pianofriends di Milano
- Recital offerto dalla Società dei Concerti di Milano
- Recital offerto dalla Città di Seregno presso L'Auditorium
- Registrazione in studio e distribuzione di un CD per la rivista Amadeus.

Il programma musicale del CD verrà concordato tra la giuria, il vincitore e il direttore artistico di Amadeus.

Secondo Premio

- 6.000,00 euro offerti da Gelsia Seregno

Terzo Premio

- 3.000,00 euro offerti da Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza

Premio Speciale al miglior esecutore degli studi di Pozzoli

Premio alla memoria dei f.lli Giuseppe Biella (allievo e collaboratore di Ettore Pozzoli) e Angelo Biella (medico e grande mecenate in ambito sociale e culturale, grande appassionato e sostenitore del Concorso Pozzoli fin dalle sue prime edizioni)

- 1.000,00 euro offerti dagli eredi della Famiglia Biella

Premio Speciale al miglior semifinalista

Premio alla professionalità assegnato da Rotary

- 2.500,00 euro

Premio Speciale al più giovane italiano semifinalista

Premio alla memoria di Luigi Pontiggia (1919-1987) tenore seregneso di chiara fama:

- 1.000,00 euro offerti dall'Amministrazione Comunale di Seregno.

Premio Speciale al più giovane straniero semifinalista

Premio alla memoria di Giulio Confalonieri (1896-1972) insigne compositore, critico musicale e animatore del Concorso fino al 1972

- 1.000,00 euro offerti dall'Amministrazione Comunale di Seregno

Premio speciale al finalista scelto dal pubblico in sala durante la finale

- Buono acquisto di metodi e spartiti musicali del valore di € 500,00 offerto da Casa Ricordi e spendibile on line presso i rivenditori segnalati da Casa Ricordi.

Premio speciale al finalista scelto dal pubblico on line

- Buono acquisto di metodi e spartiti musicali del valore di € 500,00 offerto da Casa Ricordi e spendibile on line presso i rivenditori segnalati da Casa Ricordi.
-

Note:

Agli ammessi alle semifinali verranno consegnati diplomi d'onore.
L'entità dei premi è da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali di legge.

Calendario**31 luglio**

Presentazione domanda di ammissione

31 agosto

Termine ultimo per il cambio programma

26 settembre

Appello e estrazione a sorte per l'ordine di esecuzione dei concorrenti

27/28 settembre

Prima prova eliminatória

29/30 settembre

Seconda prova eliminatória

1 ottobre

Terza prova (semifinale)

2 ottobre

I finalisti effettueranno le prove con l'Orchestra

3 ottobre

Quarta prova (finale) con l'Orchestra e premiazioni