



# Città di Seregno

Provincia di Monza e della Brianza



Alla preg.ma Consigliera Comunale

**dott.ssa Elisabetta Viganò**

**LEGA PER SALVINI LOMBARDIA**

**OGGETTO: Interpellanza: "Interrogazione Dantesca"**

Prot. n.29452 del 01.06.2021

Con riferimento all'interrogazione in oggetto si comunica quanto segue.

L'Associazione Culturale "Dare un'anima alla Città" ha proposto, con mail del 26/01/2021, la realizzazione di un murale in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, sulla porzione di facciata posta nel retro di una delle pertinenze di Palazzo Landriani Caponaghi, porzione che fronteggia piazza Risorgimento e l'Auditorium ed è prospiciente agli spazi pubblici maggiormente utilizzati nelle manifestazioni ed eventi non solo culturali.

In data 21 marzo 2021 l'Associazione e l'Assessorato presentavano ai Dirigenti e Funzionari competenti in materia di LLPP, Patrimonio, Urbanistica il bozzetto del murale per la sua concreta realizzazione. In esito all'argomento trattato i servizi tecnici dell'Ente hanno evidenziato la necessità di intervenire su parte dell'intonaco dell'immobile e hanno trasmesso le informazioni di competenza nelle quali si è riportato che:

- il Vincolo sui Beni Culturali e i temi affini sono regolati dal Decreto Legislativo n. 42 del 22.01.2004 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio";
- l'edificio corrispondente al Palazzo Landriani e Caponaghi non risulta inserito nell'elenco presente sul sito VINCOLI IN RETE della Soprintendenza sui Beni Culturali e Architettonici [<http://vincoliinrete.beniculturali.it/VincoliInRete/vir/bene/listabeni#>].
- i commi 1 e 2 dell'art. 12 del citato D Lgs 42 recitano:
  1. Le cose indicate all'articolo 10, comma 1 (*ndr: beni culturali le cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle regioni, agli altri enti pubblici territoriali*), che siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre cinquanta anni, se mobili, o ad oltre settanta anni, se immobili, sono sottoposte alle disposizioni della presente Parte fino a quando non sia stata effettuata la verifica di cui al comma 2.
  2. I competenti organi del Ministero, d'ufficio o su richiesta formulata dai soggetti cui le cose appartengono e corredata dai relativi dati conoscitivi, verificano la sussistenza dell'interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico nelle cose di cui al comma 1, sulla base di indirizzi di carattere generale stabiliti dal Ministero medesimo al fine di assicurare uniformità di valutazione;
- in relazione alla ricostruzione dell'epoca di realizzazione e della conformazione strutturale del blocco edilizio relativo al Corpo A del Palazzo Landriani Caponaghi (...) la porzione di edificio su cui è dipinta l'opera artistica corrisponde al vano scala realizzato in

calcestruzzo armato in occasione della globale ristrutturazione operata sull'intero blocco del Palazzo nel periodo 2002 - 2005.

Dell'epoca di realizzazione dell'immobile è stata portata a conoscenza la Soprintendenza sui Beni Culturali e Architettonici con interlocuzioni preventive presso la sede di Corso Magenta a Milano e con la trasmissione a cura dell'Associazione dei bozzetti definitivi del murale corredati dalla relazione tecnica del Servizio Lavori Pubblici - Patrimonio.

Con proprio atto n. 40/2021 la Giunta Comunale ha quindi deliberato la realizzazione del murale poiché:

- 1) l'iniziativa ben rientra tra gli obiettivi dell'Amministrazione Comunale, ossia la promozione della cultura della libera espressione artistica attraverso la realizzazione di opere di "street art" e ciò al fine di:
  - valorizzare e arricchire gli spazi pubblici e privati della città attraverso la riqualificazione degli stessi;
  - individuare forme alternative di contrasto al degrado anche per prevenire atti di vandalismo;
  - coinvolgere la cittadinanza attraverso la partecipazione diffusa delle associazioni del territorio, comitati di quartiere e istituzioni scolastiche;
  - favorire la libera espressione artistica dei giovani;
- 2) la definizione del luogo proposto dall'Associazione, piazza Risorgimento, riveste fondamentale importanza perché rientra tra gli spazi di ritrovo nel centro cittadino frequentati dai giovani seregnesi e nel contempo possiede elevate visibilità e fruibilità essendo la piazza ove è localizzata la sala polivalente comunale, sede delle maggiori manifestazioni ed eventi organizzati dall'Ente.

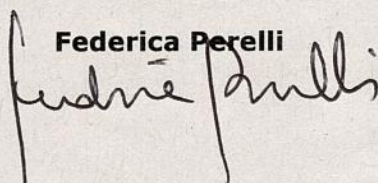
Nel medesimo atto si stabilisce che, qualora si tratti di un edificio comunale sia l'ente proprietario dell'immobile a garantire lo stato del muro ed eventualmente intervenire per eventuali adeguamenti. Conseguentemente, al fine di consentire la realizzazione del murale, il servizio Lavori Pubblici-Patrimonio ha proceduto alla re-intonacatura della zoccolatura dell'immobile e alla verifica della presenza di distacchi dell'intonaco. Il costo a carico dell'Ente per tale intervento e per gli oneri per la sicurezza ammontano ad una somma complessiva di € 11.820,52 come da determinazioni n. 297 e 298 del 30/04/2021 e n. 364 del 25/05/2021. Tutti gli atti sono pubblicati e consultabili on line dalla pagina "Trasparenza e pubblicità" del sito del Comune di Seregno.

Nessuna altra spesa è stata posta a carico del Comune di Seregno.

Distinti saluti.

Seregno, 25/06/2021

L'Assessora alla Pubblica istruzione politiche educative,  
scolastiche e dell'infanzia), Cultura e Biblioteca

**Federica Perelli**  


Il Sindaco

**Alberto Rossi**  
